

# IZVJEŠĆE O RADU

GACKOG PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA OTOČAC  
ZA 2024. GODINU

KLASA: 400-07/25-01/01

URBROJ: 2125-2-9-01-25-1

Otočac, siječanj 2025.

## SADRŽAJ

O UČILIŠTU, DJELATNOSTIMA I AKTIVNOSTIMA .....	3
1. MUZEJ GACKE .....	5
1.1. ZAŠTITA BAŠTINE .....	5
1.2. STALNI POSTAV I IZLOŽBENA DJELATNOST .....	5
1.3. STRUČNA VODSTVA I EDUKATIVNA DJELATNOST .....	6
1.4. MUZEJSKA GRAĐA I DOKUMENTACIJA .....	6
1.5. POSEBNA DOGAĐANJA .....	8
1.6. MARKETINŠKA DJELATNOST .....	8
1.7. SUDJELOVANJA I USAVRŠAVANJA DJELATNIKA .....	8
2. CENTAR DINARSKE KULTURNE ZONE .....	9
2.1. PRIKUPLJANJE, OBRADA I ČUVANJE KULTURNOG NASLJEĐA .....	9
2.2. ČUVANJE I ŠIRENJE TRADICIONALNIH VJEŠTINA I ZNANJA .....	10
2.3. PRIDONOŠENJE ODRŽIVOM RAZVOJU U SKLADU S DRUŠTVENIM I KULTURNIM POTREBAMA .....	10
2.4. SUDJELOVANJA, POVEZIVANJE, SURADNJA .....	10
2.5. KONFERENCIJA „NEMATERIJALNA BAŠTINA KAO POTENCIJAL RAZVOJA“ .....	11
2.6. FOLKLORNO DRUŠTVO OTOČAC .....	11
2.7. TAMBURAŠKI ORKESTAR .....	13
3. KINOTEČNA DJELATNOST .....	13
4. EDUKATIVNI PROGRAMI I AKTIVNOSTI .....	15
4.1. SURADNJA S GLAZBENOM ŠKOLOM VJENCESLAVA NOVAKA IZ SENJA .....	15
4.2. SEMINAR TRADICIJSKE GLAZBE I PLESA DINARSKE FOLKLORNE ZONE .....	15
4.3. TEČAJ SVIRANJA TRADICIJSKOG ŽIČANOG GLAZBALA DANGUBICE ILI SAMICE .....	16
4.4. GLAZBENA UČILICA TAMBURICA .....	16
5. IZDAVAČKA DJELATNOST I PREDSTAVLJANJE KNJIGA .....	16
5.1. IZDAVAČKA DJELATNOST .....	16
5.2. PREDSTAVLJANJE KNJIGA I DRUGA KNJIŽEVNA DOGAĐANJA .....	16
6. POSEBNI PROGRAMI .....	17
6.1. POSEBNI PROGRAMI U ORGANIZACIJI GACKOG PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA .....	17
6.1.1. „24. SMOTRA FOLKLORA OTOČAC 2024.“ .....	17

6.1.2. „4. SMOTRA DJEČJEG IZVORNOG FOLKLORA OTOČAC 2024.“ .....	17
6.1.3. „6. SMOTRA MALIH VOKALNIH SASTAVA LIKE OTOČAC 2023.“ .....	18
6.1.4. „18. LIKOVNA KOLONIJA LIKOM GACKE“ .....	18
6.2. POSEBNI PROGRAMI U PARTNERSTVU ILI U SUORGANIZACIJI GACKOG PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA .....	18
6.2.1. ERASMUS+ / DIGITICH - DIGITALNA DIMENZIJA MREŽE UNESCO-OVIH KULTURNIH PROSTORA .....	18
6.2.2. FESTIVAL ZNANOSTI .....	19
6.2.3. „ŽENE I TOČKA“ .....	19
7. GOSTOVANJA U GACKOM PUČKOM OTVORENOM UČILIŠTU .....	20
7.1. KAZALIŠNA .....	20
7.2. GLAZBENA .....	20
8. OSTALO .....	20
8.1. USTUPANJE PROSTORA .....	20
8.2. OSTALA DOGAĐANJA U ORGANIZACIJI DRUGIH SUBJEKATA .....	20
9. ODNOSI S JAVNOŠĆU .....	21
10. INVESTICIJE .....	22

## O UČILIŠTU, DJELATNOSTIMA I AKTIVNOSTIMA

Gacko pučko otvoreno učilište Otočac javna je ustanova za kulturu i obrazovanje osnovana 1962. godine. Pravni je sljednik Narodnog sveučilišta „Marko Orešković“ Otočac te Narodnog sveučilišta Otočac čiji je osnivač Grad Otočac. Današnji naziv ustanove usklađen je sa Zakonom o pučkim otvorenim učilištima iz 1997. godine. Djeluje u zgradi koja je spomenik kulture od nacionalnog značaja, upisana u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske kao pojedinačno kulturno dobro i kao dio zaštićene urbane kulturno-povijesne cjeline, i koja je od 1986. godine u vlasništvu Hrvatskog sabora.

Od osnutka do danas Učilište provodi različite kulturne i edukativne programe, čuva i promiče materijalnu i nematerijalnu kulturnu baštinu, sudjeluje u obilježavanju svih značajnijih datuma relevantnih za lokalnu zajednicu i područje djelovanja Učilišta te ulaže u programe razvoja publike. Osim za vlastitu redovnu djelatnost Učilište prostor ustupa i ostalim subjektima, bilo da događanja organiziraju samostalno ili u suradnji s Učilištem.

Učilište ima dvije ustrojbene jedinice: Muzej Gacke Otočac i Centar Dinarske kulturne zone Otočac. Muzej Gacke sabire, čuva i prezentira građu i dokumentaciju o pokretnoj i nepokretnoj materijalnoj i nematerijalnoj baštini Gacke i Otočca. Građa Muzeja Gacke podijeljena je u 9 zbirki: arheološku, etnografsku, kulturno-povijesnu, likovnu, memorijalnu zbirku Stojana Aralice, povijesnu zbirku, zbirku fotografije, numizmatičku zbirku i zbirku Častek, a dokumentacija u 12 sekundarnih zbirki. Primarna zadaća Centra Dinarske kulturne zone Otočac briga je o nematerijalnoj baštini dinarskog područja, jedne od četiri folklorne zone karakteristične za područje Republike Hrvatske, i to kroz aktivnosti istraživanja, dokumentiranja, educiranja i umrežavanja.

Gacko pučko otvoreno učilište njeguje i kulturno-umjetnički amaterizam. Pri njemu djeluje Folklorno društvo Otočac koje okuplja članove svih uzrasta raspoređene u četiri sekcije - izvornu, tamburašku, folklornu i dječju. U nastupima Folklornog društva Otočac posljednjih godina posebno se ističu dječja skupina „Čerišnjice“ i ženska vokalna skupina. U sastavu Učilišta aktivno djeluje i Tamburaški orkestar. S prekidima djeluju Amatersko kazalište Arupium i Dječji pjevački zbor, trenutačno neaktivni.

U Učilištu se izvodi nastava i edukacija u sviranju gitare, glasovira i tambure prema programu osnovne glazbene škole, a verifikacija se obavlja u suradnji s Osnovnom školom Vjenceslava Novaka iz Senja. U okviru edukativnih djelatnosti organiziraju se i radionice, seminari, konferencije, predavanja te drugi edukativni sadržaji.

U 2015. godini digitalizacijom kina obnovljena je kinotečna djelatnost, a održavaju se redovne tjedne projekcije filmova i posebne projekcije. U Učilištu se prikazuju kazališne i druge predstave, ugošćuju znanstvenici, književnici, njegovatelji kulturno-umjetničkog amaterizma, umjetnici i druga imena iz hrvatskog kulturnog života. Program rada Učilišta determiniran je financijskim sredstvima i podijeljen po djelatnostima.

Učilište ne ulaže samo u djelatnosti, već i u infrastrukturu. Tijekom posljednjih 11 godina uz potporu Ministarstva kulture i medija te Grada Otočca sanirani su ključni elementi zgrade - fasada i stolarija pročelja i začelja zgrade, krov i stepenište - s ciljem očuvanja njezinih baštinskih karakteristika i spomeničkih vrijednosti. U 2024. godini započeo je i projekt rekonstrukcije čitavog prizemlja zgrade radi realizacije projekta novog stalnog postava Muzeja Gacke, a uredi djelatnika od kolovoza 2024. izmješteni su na obližnju adresu - Kralja Zvonimira 16 - u prostor u vlasništvu Grada Otočca smješten na treći kat zgrade, što je ugovorno regulirano.

S obzirom na to da je Grad Otočac osnivač Učilišta, Gradsko vijeće potvrđuje program rada Učilišta, odlučuje o financiranju djelatnosti i posebnih programa, osigurava plaće djelatnika te dio materijalnih troškova i materijalnih prava djelatnika, dok se ostatak materijalnih troškova i troškovi investicijskog održavanja zgrade osiguravaju iz državnog proračuna na temelju vlasništva Hrvatskog sabora nad zgradom u kojoj Gacko pučko otvoreno učilište Otočac djeluje.

Učilište je tijekom čitave 2024. godine obavljalo i redovne administrativne, računovodstvene, arhivske i tehničke poslove sukladno važećim zakonima i pravilnicima te sukladno stvarnim potrebama, tj. poslove koji nisu obuhvaćeni posebnim poglavljima u pregledu godišnjih djelatnosti *Izvešća o radu*, te je pravovremeno podnosilo izvješća i planske dokumente, uz redovno apliciranje na *Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2025. godinu* Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske na koji je prijavljeno 15 programa te *Javni poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Ličko-senjske županije u 2025. godini* na koji su prijavljena 2 programa.

Učilište ima ukupno deset stalno zaposlenih: šestero s VSS, dvoje s VŠS i dvoje sa SSS. Za realizaciju pojedinih aktivnosti Učilište angažira vanjske suradnike. Osim putem gradskog proračuna, djelatnosti i pojedini programi financirani su kroz odobrena sredstva Ministarstva kulture i medija, odobrena sredstva Ličko-senjske županije te vlastita sredstva ostvarena kroz redovne djelatnosti Učilišta.

## 1. MUZEJ GACKE

Muzej Gacke zavičajni je muzej i ustrojbeno jedinica Gackog pučkog otvorenog učilišta. Prve zbirke formiraju se od 1962. godine, a kao muzej pod ovim imenom postoji od 1997. godine. Muzej ima 9 zbirki koje su prezentirane u sklopu stalnog postava (izuzev perioda realizacije novog stalnog postava) ili kroz povremene izložbe.

### 1.1. ZAŠTITA BAŠTINE

- **Analiza pokretnih nalaza iz špilje Bobinac-Kozerina**
  - znanstvenici Austrijskog arheološkog instituta pod vodstvom istraživačice Alberte Arene analizirali su u ožujku keramičke posude iz špilje Bobinac-Kozerina s ciljem detektiranja pretpovijesnih prehrambenih navika
- **Arheološko rekognosciranje lokaliteta s područja Grada Otočca - 4. faza**
  - zaštita nepokretne baštine na području Grada Otočca provedena je u 4. fazi od travnja do studenoga u sklopu projekta „Arheološka topografija Grada Otočca“ u suradnji i pod vodstvom arheologinja Linde Bednjanec i Katarine Mužar kroz aktivnosti terenskog rekognosciranja i izrade opsežne dokumentacije s katalogom lokaliteta, valorizacijom i prijedlozima zaštite
- **Geofizičko istraživanje lokaliteta stari grad Otočac**
  - zaštita nepokretne baštine na lokalitetu Stari grad Otočac provedena je u svibnju u suradnji s tvrtkom CMP kroz aktivnosti geofizičkog istraživanja pod vodstvom Corneliusa Meyera
- **Arheološko istraživanje lokaliteta stari grad Otočac**
  - zaštita nepokretne baštine na lokalitetu Stari grad Otočac provedena je u srpnju i kolovozu u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom kroz aktivnosti 9. sezone arheološkog istraživanja pod vodstvom arheologa Andreja Janeša
- **Čišćenje raslinja na lokalitetu starog grada Otočca i crkve sv. Marka u Podumu**
  - zaštita nepokretne baštine na arheološkim lokalitetima provedena je u studenome kroz aktivnosti čišćenja lokaliteta od raslinja, prema uputama Konzervatorskog odjela Gospić i uz nadzor djelatnika Muzeja Gacke

### 1.2. STALNI POSTAV I IZLOŽBENA DJELATNOST

- **Aktivnosti vezane za stalni postav**
  - od travnja do lipnja / uklanjanje predmeta i opreme za izlaganje iz stalnog postava smještenog u prizemlje zgrade i pohrana predmeta i opreme za izlaganje u čuvaonicu i podrumске prostorije
  - od rujna do prosinca / rekonstrukcija prizemlja zgrade za potrebe realizacije projekta novog stalnog postava Muzeja Gacke
- **Izložbene aktivnosti u organizaciji i suorganizaciji Muzeja Gacke**
  - od 26. 1. do 10. 2. / Skupna likovna izložba „10 godina ciklusa Likovni umjetnici u Muzeju“ / Noć muzeja 2024.

- od veljače do prosinca / Pregledna izložba „Prva kazališna predstava u Otočcu“
- od 12. 4. do 8. 5. / „Srž je početak - Izložba radova Krešimira Nikšića“ / Ciklus izložbi „Likovni umjetnici u Muzeju“
- od 10. 5. do 14. 6. / „Realizam ćorava sokaka - Izložba radova Mislava Lešića“ / Ciklus izložbi „Likovni umjetnici u Muzeju“
- od 24. 5. do 3. 6. / Gostujuća izložba „Rewilding Velebit - fotografije divljine“ / izložba na otvorenom (park)
- od 7. 7. do 16. 8. / Izložba radova 18. likovne kolonije LIKOM GACKE
- od 19. 9. do 19. 10. / Izložba 34. FISAIC međunarodnog likovnog salona / suradnja s Udrugom željezničara slikara Plavo svjetlo Zagreb
- od 25. 10. do 16. 11. / Izložba radova i zatvaranje 40. Susreta likovnih stvaralaca / suradnja s Hrvatskim saborom kulture

### **1.3. STRUČNA VODSTVA I EDUKATIVNA DJELATNOST**

#### **▪ Stručna vodstva i posjećenost**

- realizirana su stručna vodstva kroz stalni postav različitih skupina posjetitelja (pojedinačni posjetitelji i grupe)
- realizirana su posebna vodstva kroz izložbe:
  - vodstva u sklopu izložbe „Realizam ćorava sokaka“
  - vodstva u sklopu izložbe „40. Susret likovnih stvaralaca“
- tijekom 2024. godine Muzej Gacke posjetilo je 2489 posjetitelja (stalni postav - 71, izložbe - 1513, edukativni programi i manifestacije - 905)

#### **▪ Edukativne radionice u sklopu programa „Muzejski boravak“**

- od siječnja do studenoga proveden je novi edukativni program „Muzejski boravak“ u sklopu kojeg je organizirano 8 edukativnih programa i 40 radionica u sveukupnom trajanju od 50 školskih sati. U programu je sudjelovalo 756 učenika osnovne i srednje škole
- održane su: radionica izrade stripa, radionica upoznavanja lokalnih uskrasnih običaja i ukrašavanja uskrasnih jaja, radionica cijanotipije, terenska radionica na arheološkom lokalitetu stari grad Otočac, terenska radionica na arheološkom lokalitetu Fortica, terenska radionica „Jedna ruta - tri priče“, radionica gackih čakavskih govora „Maština“ i likovno-analitička radionica uz izložbu 40. Susreta likovnih stvaralaca

#### **▪ Stručna pomoć i korištenje muzejske dokumentacije i zbirke knjižne građe**

- učenici, studenti i odrasli koristili su stručnu pomoć kustosa muzeja te muzejsku građu, dokumentaciju i knjige iz zbirke knjižne građe za stručne i znanstvene radove te za druge studentske i marketinške projekte

### **1.4. MUZEJSKA GRAĐA I DOKUMENTACIJA**

#### **▪ Skupljanje**

- 9 predmeta za likovnu zbirku / darovanje / radovi 18. Likovne kolonije
- 2 predmeta za likovnu zbirku / darovanje
- 6 predmeta za kulturno-povijesnu zbirku / otkup
- 5 posuda i 2 kutije keramičkih ulomaka / terensko istraživanje
- **Primarna dokumentacija M++**
  - Arheološka zbirka: 33 zapisa
  - Kulturno-povijesna zbirka: 2 zapisa
  - Likovna zbirka: 12 zapisa
  - Memorijalna zbirka Stojana Aralice: 92 zapisa
  - Numizmatička zbirka: 195 zapisa
  - Povijesna zbirka: 5 zapisa
  - Zbirka Častek: 9 zapisa
- **Sekundarna dokumentacija S++**
  - Evidencija terenskih izvještaja: 6 zapisa
  - Fototeka: 249 zapisa
  - Hemeroteka: 237 zapisa
  - Izdavačka djelatnost: 25 zapisa
  - Izložbe: 8 zapisa
  - Katalozi: 5 zapisa
  - Konzervatorsko-restauratorski postupci: 6 zapisa
  - Pedagoška djelatnost: 11 zapisa
  - Videoteka: 14 zapisa
- **Zbirka knjižne građe:**
  - 38 publikacija (darovanje)
- **Preventivna zaštita**
  - nabavljeni su zaštitni materijali za pohranu i čuvanje muzejske građe i dokumentacije (beskiselinske kutije i vrećice)
  - nastavljena je preventivna zaštita muzejskih zbirki premještanjem materijala u beskiselinske fotoalbume, beskiselinske papire i kutije
- **Studijska arheološka zbirka**
  - dovršeno je kreiranje studijske arheološke zbirke u kojoj su arheološki predmeti pohranjeni u beskiselinske označene kutije, skupno fotografirani, pohranjeni u čuvaonicu te je izrađen tablični pregled kutija s pripadajućim opisom građe i točnim mjestom pohrane
- **Procjena vrijednosti muzejske građe**
  - izvršena je procjena vrijednosti za predmete Likovne zbirke, Povijesne zbirke, Zbirke Častek i Zbirke fotografija
- **Istraživanje**
  - istražena je građa i dokumentacija vezana za sva povijesna razdoblja u kojima je evidentirana čovjekova prisutnost na području Otočca i Gacke

- istražena je građa vezana za nematerijalnu baštinu Gacke i pripreme aktivnosti vezane za monografiju „Nematerijalna baština Gacke“
- provedeno je opsežno terensko istraživanje i fotodokumentiranje nematerijalne baštine Gacke

### 1.5. POSEBNA DOGAĐANJA

#### ▪ Noć muzeja

- 27. 1. / Četrnaesti put Muzej Gacke uključio se u manifestaciju Hrvatskog muzejskog društva „Noć muzeja“. Pripremljen je program koji je obuhvatio predstavljanje monografije „Legendarica“, izložbu „10 godina ciklusa Likovni umjetnici u Muzeju“ i stručna vodstva

#### ▪ Međunarodni dan muzeja

- od 14 do 17. 5. / Povodom Međunarodnog dana muzeja u Muzeju Gacke između 14. i 17. 5. održane su terenske edukativne radionice za učenike osnovne i srednje škole

#### ▪ Dani europske baštine

- od rujna do listopada / Povodom Dana europske baštine održanih na temu „Baština koja povezuje - kulturne rute i mreže“ održana su stručna tematska vodstva i online program putem Facebook stranice

### 1.6. MARKETINŠKA DJELATNOST

#### ▪ Facebook objave

- tijekom 2024. godine kreirano je 136 objava na društvenoj mreži Facebook gdje su sadržaji pregledani 108.690 puta uz 251 dijeljenje i 2154 oznake sviđanja

#### ▪ YouTube

- na YouTube kanalu Muzej Gacke Otočac objavljen je sadržaj vezan za sakralnu baštinu

#### ▪ Aplikacija izi.travel

- ažuriran je mobilni vodič kroz stalni postav Muzeja Gacke izrađen putem web platforme i aplikacije izi.travel

#### ▪ Ciklus emisija „Hereditas“ Hrvatskog radija Otočac

- kustosi Muzeja Gacke sudjelovali su u kreiranju 12 tematskih emisija

#### ▪ Ostalo

- nastavak suradnje s klasterom Lika Destination
- dostava izvješća MDC-u i ažuriranja sustava OREG
- distribuiranje obavijesti o muzejskim događanjima

### 1.7. SUDJELOVANJA I USAVRŠAVANJA DJELATNIKA

#### ▪ Obrada i opis arheološkog gradiva / Institut za etnologiju i folkloristiku

- siječanj / slušanje bez izlaganja [Snježana Bogdanić]

- **Kako prevladati rizike za kulturnu baštinu / IIC - Hrvatska grupa**
  - siječanj / slušanje webinaru bez izlaganja [Snježana Bogdanić, Dubravko Grčević, Marija Uzelac]
- **Arhivski modul za digitalni repozitorij: metapodaci i opis građe / Dariah HR**
  - veljača / slušanje webinaru bez izlaganja [Snježana Bogdanić, Dubravko Grčević, Marija Uzelac]
- **Međunarodna konferencija „Zelena tranzicija“ / EKOBIS Bihać**
  - rujan / sudjelovanje s izlaganjem na temu „Pretpovijesna baština Japoda kao katalizator za održive prakse danas: Ekološke i kulturne lekcije Japoda u suvremenom kontekstu“ [Snježana Bogdanić]
- **Primarna dokumentacija: Knjiga ulaska i Knjiga izlaska / MDC**
  - listopad / sudjelovanje na mrežnoj radionici [Snježana Bogdanić, Dubravko Grčević, Marija Uzelac]
- **Inkluzivne usluge ustanova u kulturi / Ministarstvo kulture i medija RH**
  - listopad / sudjelovanje na mrežnoj radionici [Marija Uzelac]
- **Tečaj za vodiča interpretatora baštine / Interpret Europe**
  - listopad-studeni / sudjelovanje na tečaju sa stjecanjem certifikata vodiča-interpretatora prema smjernicama udruženja Interpret Europe [Snježana Bogdanić]
- **Community Involvement in Documentation work / ICH North**
  - studeni / slušanje webinaru bez izlaganja [Snježana Bogdanić, Dubravko Grčević, Marija Uzelac]
- **Sharing Local Stories: Social Transformation in Cultural Heritage / Europa Nostra**
  - studeni / slušanje webinaru bez izlaganja [Snježana Bogdanić, Dubravko Grčević, Marija Uzelac]

## **2. CENTAR DINARSKE KULTURNE ZONE**

Centar dinarske kulturne zone Otočac osnovan je 2021. godine pri Gackom pučkom otvorenom učilištu Otočac s ciljem očuvanja i promicanja kulturne baštine na području dinarske zone. Baština kojom se Centar bavi uključuje običaje, jezike, glazbu, ples, obrede, rituale, svetkovine, vještine, znanja i usmene tradicije, ali i sve vrste posebnih praksi vezanih uz materijalne aspekte kulture, poput alata i staništa.

### **2.1. PRIKUPLJANJE, OBRADA I ČUVANJE KULTURNOG NASLJEĐA**

- komunikacija s folklornim društvima i drugim subjektima koji djeluju na području grada i posjeduju podatke vezane za nematerijalnu kulturnu baštinu

komunikacija s Institutom za etnologiju i folkloristiku te pregledavanje i stvaranje baza podataka

- obrada i digitalizacija prikupljenih materijala
- stvaranje digitalnog repozitorija

## 2.2. ČUVANJE I ŠIRENJE TRADICIONALNIH VJEŠTINA I ZNANJA

- ukazivanje na važnosti uključivanja nematerijalne kulturne baštine u turističku ponudu i gospodarske aktivnosti kroz rekonstrukciju tradicijskih običaja, prikaz tradicijske pripreme hrane, radionice stjecanja tradicijskih vještina i druge interaktivne aktivnosti
- pokretanje Instagram stranice „Otočac heritage“ i objavljivanje baštinskih i kulturnih sadržaja

## 2.3. PRIDONOŠENJE ODRŽIVOM RAZVOJU U SKLADU S DRUŠTVENIM I KULTURNIM POTREBAMA

- poticanje na obrazovanje većeg broja stručnjaka koji se bave problematikom zaštite i očuvanja kulturne baštine
- podizanje svijesti lokalnog stanovništva o vrijednosti nematerijalne kulturne baštine te važnost njihove uloge u očuvanju i korištenju iste

## 2.4. SUDJELOVANJA, POVEZIVANJE, SURADNJA

- sudjelovanje na stručnim seminarima i edukacijama
  - **Radionica „Obrada i opis arheološkog gradiva“** / Institut za etnologiju i folkloristiku / siječanj / sudjelovanje [Marija Sarkotić]
  - **Trodnevno stručno usavršavanje o javnoj i jednostavnoj nabavi** / APPA / travanj / sudjelovanje [Marija Sarkotić]
  - **Strukovna grupa turizma Hrvatske gospodarske komore - Županijske komore Otočac** / travanj / izabrani član Vijeća [Marija Sarkotić]
  - **Tjedan Veleučilišta u Rijeci** / svibanj / predavač [Marija Sarkotić]
  - **Panorama 2024.** / rujan / sudjelovanje [Marija Sarkotić, Eva Kranjčević]
  - **Međunarodna znanstveno-stručna konferencija „Ruralni razvoj - održivi kontinentalni turizam“** / rujan / sudjelovanje [Marija Sarkotić]
  - **Terenska edukacija Strukovne grupe turizma ŽK Otočac** / listopad / sudjelovanje [Marija Sarkotić]
  - **Seminar folklornih voditelja u Karlovcu** / Hrvatski sabor kulture / listopad / sudjelovanje [Vera Dasović]
- postavljanje mehanizama sektorske, institucionalne i izvaninstitucionalne suradnje, podizanje stupanja znanja i vještina potrebnih za očuvanje i promicanje baštine, podizanje standarda interpretacije, opremljenosti i

kvalitete baštine te unaprjeđivanje sustava protoka informacija, promociju i distribuciju elemenata nematerijalne kulturne baštine

## **2.5. KONFERENCIJA „NEMATERIJALNA BAŠTINA KAO POTENCIJAL RAZVOJA“**

- 7. 6. / Drugo izdanje konferencije održano je u Otočcu u Hotelu Park Exclusive u organizaciji Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac. Drugo izdanje ove konferencije okupilo je šest panelista iz područja povezanih s baštinom, menadžmentom, marketingom, poduzetništvom i novim tehnologijama koji su kroz dva panela podijelili svoja iskustva i znanja u upravljanju projektima baziranim na nematerijalnoj kulturnoj baštini. Svoja iskustva i projekte predstavili su: doc. dr. sc. Mirela Hrovatin, viša stručna suradnica u Odjelu za etnografsku i nematerijalnu kulturnu baštinu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, dr. sc. Irena Miholić, znanstvena suradnica na Institutu za etnologiju i folkloristiku, Katarina Bušić, prof. povijesti i etnologije, muzejska savjetnica u Etnografskom muzeju u Zagrebu, Meri Vesanović, mag. art. hist. et tal., voditeljica komunikacija i prodaje u tvrtki Muze d. o. o. za savjetovanje i upravljanje u kulturi i turizmu, dr. sc. Krešimir Dabo, znanstveni suradnik u Odjelu za kulturne i otočke studije Instituta za istraživanje migracija i Ante Fumić, bacc. oec., osnivač i direktor marketinške agencije Prilika Grupa. Pokrovitelji konferencije bili su Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske i Ministarstvo turizma i sporta Republike Hrvatske, a partnersku podršku osigurali su Grad Otočac i Turistička zajednica Ličko-senjske županije, koji su konferenciju poduprli i financijski, te Turistička zajednica Grada Otočca, Institut Ivo Pilar, Institut za etnologiju i folkloristiku, Hrvatska gospodarska komora, Veleučilište Aspira, Prilika Grupa, Muze, Katedra Čakavskog sabora pokrajine Gacke, Razvojni centar Ličko-senjske županije, Klaster Lika Destination i Destilerija Aura.

## **2.6. FOLKLORNO DRUŠTVO OTOČAC**

### **▪ O Folklornom društvu Otočac**

Folklorno društvo Otočac osnovano je u rujnu 1998. godine. Okuplja 80 članova. Unutar Folklornog društva Otočac djeluju tamburaška, izvorna, folklorna i dječja sekcija. Dječja folklorna skupina „Čerišnjice“ djeluje od 2017. godine.

Društvo njeguje čakavski dijalekt te narodne običaje i plesove Gacke i drugih hrvatskih krajeva. Redovne probe održavaju se dva puta tjedno. U rujnu je organiziran upis novih članova.

### **▪ Nastupi, gostovanja i sudjelovanja**

- 20. 01. / prinos darova na svetoj misi povodom Dana Grada Otočca i blagdana sv. Fabijana i Sebastijana
- 31. 1. / snimanje priloga o dangubici za HRT

- ▶ 1. - 3. 3. / sudjelovanje na devetom seminaru „Tradicijska glazba i ples dinarske folklorne zone“ u Otočcu
- ▶ 23. 3. / nastup Ženske vokalne skupine (ŽVS) FD Otočac na otkrivanju spomenika braniteljima u Brlogu
- ▶ 20. 4. / sudjelovanje Dječje skupine (DS) Čerišnjice FD Otočac na 4. Smotri dječjeg izvornog folklora Otočac 2024.
- ▶ 21. 4. / nastup FD Otočac na gala koncertu „Liko moja, tamburice stara“ u Koncertnoj dvorani Vatroslav Lisinski
- ▶ 9. 5. / sudjelovanje ŽVS FD Otočac u kulturno-umjetničkom programu Ogranka Matice hrvatske u Otočcu
- ▶ 26. 5. / sudjelovanje ŽVS i MVS FD Otočac na 6. Smotri malih vokalnih sastava Otočac 2024.
- ▶ 8. 6. / nastup ŽVS FD Otočac na The Coklja festu u Otočcu
- ▶ 21. 6. / sudjelovanje FD Otočac na izboru najljepše djevojke u narodnoj nošnji i najoriginalnije muške narodne nošnje u sklopu 24. Smotre folklora Otočac 2024.
- ▶ 22. 6. / sudjelovanje FD Otočac na 24. Smotri folklora Otočac 2024.
- ▶ 6. - 7. 7. / sudjelovanje FD Otočac na 58. Đakovačkim vezovima
- ▶ 20. 7. / sudjelovanje FD Otočac na 58. Međunarodnoj smotri folklora Zagreb
- ▶ 27. 7. / sudjelovanje ŽVS FD Otočac na Smotri kudova u kaštelu Drivenik kraj Novog Vinodolskog
- ▶ 1. 8. / sudjelovanje ŽVS FD Otočac u prikazu običaja pletenja pavenke
- ▶ 19. 8. do 22. 8. / sudjelovanje članova FD Otočac na radionici sviranja dangubice samice u Gackom pučkom otvorenom učilištu Otočac
- ▶ 22. 9. / nastup FD Otočac u popratnom programu 34. FISAIC međunarodnog likovnog salona u Otočcu
- ▶ 3. 10. / sudjelovanje na reviji „Sačuvajmo izvornost“ u Gospiću
- ▶ 4. 10./ sudjelovanje na manifestaciji „Jesen u Lici“ u Gospiću
- ▶ 5. 10. / sudjelovanje FD Otočac na snimanju dokumentarnog programa „Glazbena škrinjica“ u Otočcu
- ▶ 12 - 13. 10. / sudjelovanje DS Čerišnjice FD Otočac na 21. Festivalu dječjeg folklora Hrvatske u Vinkovcima
- ▶ 22. 10. / sudjelovanje FD Otočac u kulturno-umjetničkom programu povodom 30. godina Turističke zajednice Grada Otočca
- ▶ 16. - 17. 11. / sudjelovanje ŽVS na 21. Susretu hrvatskih malih vokalnih sastava u Đurđevcu u organizaciji Hrvatskog sabora kulture / osvojeno treće mjesto i brončana plaketa
- ▶ 1. 12. / sudjelovanje na paljenju prve adventske svijeće ispred crkve Presvetog Trojstva u Otočcu

- 6. 12. / sudjelovanje DS Čerišnjice FD Otočac na dočeku svetog Nikole ispred crkve Presvetog Trojstva u Otočcu
- 23. 12. / sudjelovanje na 1. Božićnom koncertu u crkvi Presvetog Trojstva u Otočcu
- 24. 12. / sudjelovanje DS Čerišnjice FD Otočac na maloj polnočki i u svečanom programu „Žive jaslice“ u Otočcu
- 27. 12. / sudjelovanje na tradicionalnom Božićnom koncertu puhačkog orkestra DVD Otočac
- 29.12. / sudjelovanje na tradicionalnom novogodišnjem koncertu Tamburaškog orkestra Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac

## 2.7. TAMBURAŠKI ORKESTAR

### ▪ O tamburaškom orkestru

Tamburaški orkestar nastavio je rad na uvježbavanju repertoara za nastupe i koncerte. Orkestar danas ima 20 aktivnih članova. Probe tamburaškog orkestra održavaju se jednom mjesečno.

### ▪ Nastupi, koncerti, gostovanja

- 21. 4. / Gala koncert „Liko moja, tamburice stara“ u Koncertnoj dvorani Vatroslav Lisinski
- 27. 7. / Nastup na Smotri kudova u kaštelu Drivenik kraj Novog Vinodolskog
- 22. 9. / Sudjelovanje u programu dodjele priznanja 34. FISAIC likovnog salona u Otočcu
- 16. 11. / Sudjelovanje u programu zatvaranja 40. Susreta likovnih stvaralaca u Otočcu
- 23. 12. / Sudjelovanje na 1. Božićnom koncertu u Crkvi Presvetog Trojstva u Otočcu
- 29. 12. / Tradicionalni novogodišnji koncert u Gackom pučkom otvorenom učilištu Otočac

## 3. KINOTEČNA DJELATNOST

### ▪ Obnova kinotečne djelatnosti

Kinotečna djelatnost obnovljena je digitalizacijom kina i uvođenjem 3D tehnologije prikazivanja krajem 2015. godine, uvođenjem novog sustava grijanja 2016., uvođenjem novog sustava zvuka 2017. godine te uvođenjem novog klimatizacijskog sustava 2019. godine. U rujnu 2020. godine dovršena je montaža novih kino stolica.

### ▪ Igrani, animirani i ostali filmovi

Animirani i igrani filmovi domaće i strane produkcije različitih žanrova u kinu su prikazivani petkom i nedjeljom. Tijekom 2024. godine prikazano je 45 filmova u redovnom programu, 35 igranih i 10 animiranih.

▪ **Raspored redovnih projekcija**

- 5. 1. / Aquaman i izgubljeno kraljevstvo / igrani
- 12. 1. / Pčelar / igrani
- 19. 1. / U zemlji svetaca i grešnika / igrani
- 28. 1. / Vau Vau Zvijezda 2 / animirani
- 2. 2. / Argylle: Misteriozni špijun / igrani
- 9. 2. / Gospodar kaosa / igrani
- 16. 2. / Madame Web / igrani
- 23. 2. / Lisa Frankenstein / igrani
- 25. 2. / Brzi i neustrašivi / animirani
- 8. 3. / Dina: Drugi dio / igrani
- 10. 3. / Kung Fu Panda 4 / animirani
- 15. 3. / Miami Bici 2 / igrani
- 29. 3. / Godzilla x Kong: Novo carstvo / igrani
- 5. 4. / Prvo pretkazanje / igrani
- 19. 4. / Istjerivači duhova: Ledena prijetnja / igrani
- 21. 4. / Pustolovine Bubamare i Crnog Mačka / animirani
- 26. 4. / Ubojita sjećanja / igrani
- 3. 5. / Monkey Man / igrani
- 17. 5. / Planet majmuna: Novo kraljevstvo / igrani
- 19. 5. / Nerazdvojni / animirani
- 24. 5. / Furiosa: Pobješnjeli Max saga / igrani
- 28. 6. / Mjesto tišine: Dan prvi / igrani
- 30. 6. / Izvrnuto obrnuto 2 / animirani
- 5. 7. / Do zadnjeg udaha / igrani
- 16. 8. / Deadpool i Wolverine / igrani
- 23. 8. / Alien: Romulis / igrani
- 25. 8. / Avanture malog Don Quijotea / animirani
- 30. 8. / Vrana / igrani
- 6. 9. / Bubimir Bubimir / igrani
- 8. 9. / 200% Vuk / animirani
- 13. 9. / Borderlands / igrani
- 20. 9. / Ne govori zlo / igrani
- 27. 9. / Nikad ne puštaj / igrani
- 4. 10. / Joker: Ludilo u dvoje / igrani
- 11. 10. / Terrifier / igrani
- 18. 10. / Vikend Misija / igrani

- 8. 11. / Venom 3: Posljednji ples / igrani
  - 15. 11. / Crveni / igrani
  - 22. 11. / Gladijator 2 / igrani
  - 24. 11. / Veliko putovanje 2: Specijalna dostava / animirani
  - 29. 11. / Canary Black / igrani
  - 1. 12. / Vaiana 2 / animirani
  - 13. 12. / Kraven the Hunter / igrani
  - 15. 12. / Niko 3: Putevima polarne svjetlosti / animirani
  - 20. 12. / Vukodlaci / igrani
- **Redovito izvještavanje o kinotečnoj djelatnosti**
    - slanje dnevnih i tjednih izvješća o prikazanim filmovima
    - slanje mjesečnih izvješća o korištenju glazbe u filmovima

## 4. EDUKATIVNI PROGRAMI I AKTIVNOSTI

### 4.1. SURADNJA S GLAZBENOM ŠKOLOM VJENCESLAVA NOVAKA IZ SENJA

- **Glazbeni odjeli: gitara, glasovir, tambura**

Gacko pučko otvoreno učilište Otočac nastavilo je suradnju s Glazbenom školom Vjenceslava Novaka iz Senja. Grad Otočac ustupio je Gackom pučkom otvorenom učilištu prostor na adresi Kralja Zvonimira 16 kamo su u veljači 2020. godine preseljene sve aktivnosti glazbene škole. U školskoj godini 2023/2024 u odjelu za tamburu nastava se izvodila u svim razredima s ukupno 24 polaznika, u odjelu za glasovir u 4 razreda s ukupno 8 polaznika i u odjelu za gitaru u svim razredima s ukupno 17 polaznika. Razredne ispite za školsku godinu 2023/2024 u lipnju je položilo 49 polaznika. Tijekom kolovoza i rujna organizirani su upisi za školsku godinu 2024/2025, izuzev odjela za glasovir.

- **Koncerti i drugi nastupi**

- 14. 6. / završni koncert polaznika glazbene škole

### 4.2. SEMINAR TRADICIJSKE GLAZBE I PLESA DINARSKE FOLKLORNE ZONE

- Od 1. - 3. 3. / Deveti put Gacko pučko otvoreno učilište organiziralo je seminar „Tradicijska glazba i ples dinarske folklorne zone“ namijenjen voditeljima i članovima folklornih skupina koji je okupio 167 polaznika iz Hrvatske te Bosne i Hercegovine. Trodnevni seminar obuhvatio je odabranu folklornu građu dinarske zone - područja Škabrnje, Kamešničkog zaleđa, Moseća i Like - te educirao voditelje folklornih skupina, pjevače i plesače s mogućnostima predstavljanja folklor na sceni te s

mogućnostima rada s folklornim skupinama. Seminar su vodili Joško Čaleta i Vidoslav Bagur, uz asistenciju Ivana Vidića i Katarine Mandić te moderatoricu Veru Dasović.

- 3. 3. / Posljednji dan seminara polaznici su održali završni koncert na kojem su prezentirali stečena znanja.

#### **4.3. TEČAJ SVIRANJA TRADICIJSKOG ŽIČANOG GLAZBALA DANGUBICE ILI SAMICE**

- od 19. do 23. 8. / Jedanaesti put održana je petodnevna radionica sviranja tradicijskog žičanog glazbala dangubice ili samice, zaštićenog nematerijalnog kulturnog dobra. Radionica je bila namijenjena početnicima i onima s već stečenim znanjem, a sudjelovalo je 33 polaznika. Radionicu su vodili Darko Kranjčević i Darko Čuvidić.
- 22. 8. / Predzadnji dan radionice polaznici su održali završni koncert na kojem su predstavili stečena znanja.

#### **4.4. GLAZBENA UČILICA TAMBURICA**

- od veljače do lipnja / Osnovna škola Senj u suradnji s Učilištem provodila je edukativni program *Glazbena učilica tamburica* u Krasnu koji je za 16 polaznika vodio djelatnik Učilišta Darko Kranjčević.

## **5. IZDAVAČKA DJELATNOST I PREDSTAVLJANJE KNJIGA**

### **5.1. IZDAVAČKA DJELATNOST**

- bilten tiskan povodom „24. Smotre folkloru Otočac 2024.“
- 1 baner za konferenciju „Nematerijalna baština kao potencijal razvoja“
- 2 banera za 180. obljetnicu prve kazališne predstave u Otočcu
- katalogi 2 izložbe iz ciklusa „Likovni umjetnici u Muzeju“
- letak za izložbu „10 godina ciklusa Likovni umjetnici u Muzeju“
- radni listići za 3 radionice edukativnog programa „Muzejski boravak“
- pozivnice za pojedina događanja
- plakati svih događanja

### **5.2. PREDSTAVLJANJE KNJIGA I DRUGA KNJIŽEVNA DOGAĐANJA**

- 17. 1. / „Biskup dr. sc. Mile Bogović“ / autori: Anđelko Kaćunko i Josip Pečarić / predstavljači: Tatjana Kolak, Franje Puškarić i Anđelko Kaćunko / popratni glazbeni program: Zvonimir Tonković
- 27. 1. / „Legendarica: Usmena predaja Gacke, Like, Krbave i Senja“ / urednica: Manja Kostelac Gomerčić / ilustratorica: Tea Galović /

predstavljajući: Anela Serdar Pašalić, kazivači legendi, Manja Kostelac Gomerčić / popratni dramski program: igrokaz „Legandarica“ u izvedbi učenika Srednje škole Otočac

- 4. 4. / „300 000 kilometara motoavanture“ / autor: Željman Rakela / predstavljajući: Željman Rakela

## **6. POSEBNI PROGRAMI**

### **6.1. POSEBNI PROGRAMI U ORGANIZACIJI GACKOG PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA**

#### **6.1.1. „24. SMOTRA FOLKLORA OTOČAC 2024.“**

- **21. 6. / Izbor najljepše djevojke u narodnoj nošnji i najoriginalnije muške narodne nošnje s područja Ličko-senjske županije**
  - Sudionici izbora za nošnje s područja Ličko-senjske županije: HKUD „DEGENIJA“ GOSPIĆ, KUD „KRALJICA KATARINA“ DONJI LAPAC, KUD „DANGUBICE“ KUTEREVO, HKUD „ŠIROKA KULA“ ŠIROKA KULA, KUD „BRINJE“ BRINJE i FD „OTOČAC“ GPOU-A OTOČAC
  - Kulturno-umjetnički program: FA „Turopolje“ iz Velike Gorice
  - Stručno povjerenstvo koje su činili Katarina Bušić i Krunoslav Šokac za najoriginalniju mušku nošnju odabrali su predstavnika HKUD-a Široka Kula, za najljepšu djevojku u narodnoj nošnji za drugu pratilju predstavnicu FD-a Otočac, za prvu pratilju predstavnicu KUD-a Kraljica Katarina, a za najljepšu djevojku predstavnicu KUD-a Brinje
- **22. 6. / 24. Smotra folklora Otočac 2024.**
  - Nakon svečanog mimohoda i otvaranja događanja u glavnom programu pojedinačnih predstavljanja sudjelovali su: FD „OTOČAC“ OTOČAC, KUU „GACKA“ LIČKO LEŠĆE, HKUD „ŠIROKA KULA“ ŠIROKA KULA, FIS „REMETE“ ZAGREB, KUD „LIPA“ SINAC, KUD „SVETI IVAN KRSTITELJ“ SUKOŠAN, FA „dr. ANTE STARČEVIĆ“ GOSPIĆ, KUD „DANGUBICE“ KUTEREVO, HKUD „DEGENIJA“ GOSPIĆ i KUD „SV. JURAJ“ DRAGANIĆ.
  - Nastupe je pratilo stručno povjerenstvo koje su činili Katarina Bušić, Joško Čaleta i Tvrtko Zebec.
  - 24. Smotra folklora završila je koncertom Bosutskih bečara.

#### **6.1.2. „4. SMOTRA DJEČJEG IZVORNOG FOLKLORA OTOČAC 2024.“**

- „4. Smotra dječjeg izvornog folklora Otočac 2022.“ održana je 20. 4. Sudjelovalo je sedam mješovitih dječjih skupina, od toga pet iz domicilnih društava i jedna iz gostujućeg: FS Degenija Gospić, KUD Lipa Sinac - Dječja skupina Rožice, SKD Prosvjeta - Dječja skupina Cukrice Pododbor Udbina, KUD Bistra iz Bistre, KUU Gacka Ličko Lešće, HKUD Široka Kula i FD OTOČAC - DS Čerišnjice. Program je pratilo stručno povjerenstvo koje su činili Katarina Bušić i Tomislav Habulin. Najuspješnije skupine upućene su na državne dječje smotre - KUU Gacka Ličko Lešće na Đakovačke vezove, FD OTOČAC - DS Čerišnjice na Festival dječjeg folklora u Vinkovcima i HKUD Široka Kula na Dječje vinkovačke jeseni.

#### **6.1.3. „6. SMOTRA MALIH VOKALNIH SASTAVA LIKE OTOČAC 2023.“**

- „6. Smotra malih vokalnih sastava Otočac 2024.“ održana je 26. 5. Smotra je okupila 6 društava, odnosno 7 vokalnih skupina (ženskih, muških i mješovitih) s područja Ličko-senjske županije koje su se natjecale u nekoliko kategorija. Njihove nastupe ocjenjivao je selektor Joško Čaleta.
- Na Smotri su sudjelovali: KUD Dangubice Kuterevo, HKUD Degenija Gospić, SKD Prosvjeta Udbina, FA Dr. Ante Starčević Gospić, FD Otočac GPOU Otočac (dvije skupine) i KUU Gacka Ličko Lešće.
- Na državnu smotru u organizaciji Hrvatskog sabora kulture upućene su ženska vokalna skupina FD Otočac i mješovita vokalna skupina FA „Dr. Ante Starčević“ Gospić

#### **6.1.4. „18. LIKOVNA KOLONIJA LIKOM GACKE“**

- Na 18. likovnoj koloniji organiziranoj u suradnji s Udrugom željezničara slikara „Plavo svjetlo“ iz Zagreba u trajanju od 6. do 7. 7. sudjelovalo je 26 autora s područja Otočca, Ličko-senjske županije i drugih krajeva Hrvatske. Ovogodišnja kolonija okupila je članove Udruge željezničara slikara „Plavo svjetlo“ iz Zagreba, članove Likovne udruge Lika iz Gospića, članove Udruge ULAK iz Karlovca, članove Likovne udruge „Veli pinel“ iz Kostrene te autore iz Otočca.
- Radovi 18. likovne kolonije predstavljeni su na izložbi koja je otvorena 7. srpnja u gradskom parku u Otočcu, a za posjetitelje je bila dostupna i od 10. srpnja do 16. kolovoza u Gackom pučkom otvorenom učilištu Otočac.

## **6.2. POSEBNI PROGRAMI U PARTNERSTVU ILI U SUORGANIZACIJI GACKOG PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA**

### **6.2.1. ERASMUS+ / DIGITICH - DIGITALNA DIMENZIJA MREŽE UNESCO-OVIH KULTURNIH PROSTORA**

- Gacko pučko otvoreno učilište Otočac od 1. rujna 2024. do 31. kolovoza 2027. partner je Erasmus+ programa suradnje u obrazovanju odraslih naziva "Digitalna dimenzija mreže kulturnih prostora UNESCO-a". Glavni cilj ovog projekta je promicanje obrazovanja odraslih koji rade u području upravljanja nematerijalnom kulturnom baštinom u devet europskih zemalja. Fokus je u ovom programu stavljen na nematerijalnu kulturnu baštinu kao najosjetljiviju vrstu baštine čije očuvanje zahtijeva dodatno i kontinuirano ulaganje.
- Projektni partneri su: Suiti Cultural Heritage Foundation (Latvija – koordinirajući partner), Gacko pučko otvoreno učilište Otočac (Hrvatska), Nacionalni odbor Međunarodnog vijeća za tradicionalnu glazbu Makedonije Skoplje (Republika Sjeverna Makedonija), Município de Idanha-a-Nova (Portugal), Kansanmusiikki-instituutti (Finska), Državni folklorni centar Anzor Erkomaishvili (Gruzija), Seto Institut (Estonija), Associazione Tenores Sardegna (Italija - otok Sardinija) i Slovensky ludovy umelecky kolektiv (Slovačka).
- U sklopu projekta održana je 22. 11. prva od tri online aktivnosti, webinar u organizaciji latvijske zaklade Suiti Cultural Heritage Foundation, koji je predstavio najbolje primjere korištenja digitalnih tehnologija u upravljanju nematerijalnom kulturnom baštinom na području Latvije.
- U sklopu ovog Erasmus+ projekta Gacko pučko otvoreno učilište Otočac od listopada do prosinca pripremalo je program prve od šest terenskih edukacija koja se od 27. do 31. siječnja 2025. održava u Hrvatskoj i predstavlja najbolje digitalne baštinske projekte ministarstava, instituta, muzeja, interpretacijskih centara i centara za nematerijalnu kulturu.

### **6.2.2. FESTIVAL ZNANOSTI**

- 25. 4. / „Japodski temelji ličke baštine“ i „Otočac na karti mitraizma“ naziv je predavanja koje su povodom Festivala znanosti, događanja koje na nacionalnoj razini koordinira Tehnički muzej Nikola Tesla pripremili arheolozi i kustosi Arheološkog muzeja Zagreb - Ana Đukić i Ozren Domiter. Uvod u ova predavanja obuhvatio je i kratku prezentaciju projekta „Arheološka topografija Grada Otočca“ te predstavljanje platforme VR Hotelo.

### **6.2.3. „ŽENE I TOČKA“**

- 13. 12. / Deveto izdanje regionalnog poslovnog skupa poduzetnica „Žene i točka“ održano je u organizaciji HGK Županijske komore Otočac u velikoj dvorani Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac, ujedno i glavnog partnera. Skup je obuhvatio dva panela na temu vođenja obiteljskih biznisa i održivog poslovanja kroz primjenu ESG principa.

## **7. GOSTOVANJA U GACKOM PUČKOM OTVORENOM UČILIŠTU**

### **7.1. KAZALIŠNA**

- 8. 3. / predstava „Kad udari južina“ / B GLAD produkcija
- 11. 5. / predstava „KBC i MI“ / Ri Teatar
- 16. 11. / predstava za djecu „Baby Lasagna - Mačke i spačke“ / kazališna skupina Petit Teatar / Noć kazališta
- 16. 11. / predstava „Džaba je najskuplje“ / B GLAD produkcija / Noć kazališta

### **7.2. GLAZBENA**

- 18. 5. / koncert „Ši, ši, šišine, pune skute prašine“ / Folklorni ansambl Ivan Goran Kovačić iz Zagreba

## **8. OSTALO**

### **8.1. USTUPANJE PROSTORA**

Kao javna ustanova Gacko pučko otvoreno učilište Otočac bilo je na usluzi svim subjektima koji su imali potrebu za korištenjem prostora GPOU-a. Osim osiguravanja prostora Učilište je za pojedina događanja po potrebi i na zahtjev korisnika pružalo tehničku i stručnu podršku.

### **8.2. OSTALA DOGAĐANJA U ORGANIZACIJI DRUGIH SUBJEKATA**

- 19. 1. / Svečana sjednica Grada Otočca
- 2. 2. / Ustupanje prostora Turističkoj zajednici Grada Otočca
- 6. 2. / Ustupanje prostora Srednjoj Školi Otočac radi održavanja predavanja Državnog izbornog povjerenstva na temu „I moj glas je bitan“
- 16. 2. / Ustupanje prostora Gradu Otočcu radi održavanja predavanja „Energetska obnova obiteljskih kuća 2024.“
- 8. 3. / Ustupanje prostora Gacki d.o.o. radi održavanja edukativne radionice “Prednosti i izazovi u razvrstavanju otpada na razini kućanstva i zajednice“
- 11. 3. / Ustupanje prostora Srednjoj školi Otočac radi izvedbe predstave „Galeb Jonathan Livnigstvon“ Malog teatra i Teatra 002
- 22. 3. / Ustupanje prostora KUD-u Lipa Sinac radi održavanja korizmenog koncerta „Sinac pod križem“

- ▶ 23. 3. / Ustupanje prostora Anđelku Kaćunku radi održavanje predstave „Sve ministre laži“ Gradskog kazališta „Mali Princ“ iz Omiša i predstavljanja knjige „U tragovima“ Đurđice Tičinović
- ▶ 9. 4. / Ustupanje prostora Hrvatskoj demokratskoj zajednici - Gradskoj organizaciji Otočac
- ▶ 25. 3. / Ustupanje prostora Gradu Otočcu radi održavanja predstave “Stara škola kreka - iz tame u svjetlo“ Marina Ivanovića Stoke
- ▶ 23. 4. / Ustupanje prostora Gradu Otočcu radi održavanja predstave “Stara škola kreka - iz tame u svjetlo“ Marina Ivanovića Stoke
- ▶ 4. 5. / Ustupanje prostora Turističkoj zajednici Grada Otočca radi održavanja radionice „Art & Fun“
- ▶ 31. 5. / Ustupanje prostora Srednjoj školi Otočac radi održavanja priredbe „Mojim profesorima“ pod vodstvom Snježane Jovanić
- ▶ 12. 6. / Ustupanje prostora Viktoriji Cvitković radi održavanja predavanja Jurice Kovačevića „Bitka kod Bilaja“
- ▶ 20. 6. / Ustupanje prostora Hrvatskoj gospodarskoj komori - Županijskoj komori Otočac radi održavanja skupa udruge „Prijatelji Gacke“
- ▶ 22. 10. / Ustupanje prostora Turističkoj zajednici Grada Otočca radi održavanja svečane sjednice povodom 30 godina postojanja
- ▶ 14. 11. / Ustupanje prostora Srednjoj školi Otočac radi izvedbe predstave „Mreža“ Udruge Hepatos Rijeka i Kazališta Edukaz
- ▶ 13. 12. / Ustupanje prostora Hrvatskoj gospodarskoj komori - Županijskoj komori Otočac radi održavanja 9. izdanja „Žene i Točka“
- ▶ 19. 12. / Ustupanje prostora školi Helen Doron radi projekcije filma „Pet čupavih božićnih priča“
- ▶ 27. 12. / Ustupanje prostora Dobrovoljnom vatrogasnom društvu Otočac radi održavanja božićnog koncerta

## 9. ODNOSI S JAVNOŠĆU

- ▶ **Ažuriranje web stranice**
  - Novosti vezane uz sva područja redovne djelatnosti redovito su objavljivane na službenoj web stranici Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac. Na web stranici objavljeno je 86 objava vezanih za aktivnosti Gackog pučkog otvorenog učilišta.
- ▶ **Izrada nove web stranice**
  - U periodu od siječnja do travnja u cijelosti je dizajnirana web stranica te su dodani novi sadržaji i nove funkcionalnosti.

- ▶ **Obavijesti za medije**
  - Aktualna događanja i aktivnosti iz svih područja djelatnosti Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac praćena su redovitim obavještanjem lokalnih i regionalnih medija.
- ▶ **Sudjelovanje u radijskom i televizijskom programu**
  - Ostvarena je suradnja i sudjelovanje djelatnika u emisijama Hrvatskog radija Otočac i Radija Gospić, u nacionalnim i regionalnim radijskim i televizijskim emisijama te pri snimanju audiovizualnih i fotografskih materijala.
  - U elektroničkim je medijima tijekom 2024. godine objavljeno 726 članaka vezanih za događanja u Gackom pučkom otvorenom učilištu Otočac.
- ▶ **Društvene mreže**
  - Obavijesti o aktualnim događanjima i aktivnostima unutar Gackog pučkog otvorenog učilišta redovito su objavljivane i na Facebook stranicama „GPOU Otočac“ (194 objave) i „Muzej Gacke Otočac“ (136 objava) te na Instagram profilu „Otočac heritage“ (26 objava).
- ▶ **Plakatiranje i promotivni materijali**
  - Promidžba aktivnosti i događanja Gackog pučkog otvorenog učilišta vršena je i redovnim plakatiranjem na području grada te ustupanjem promotivnih muzejskih materijala Turističkoj zajednici Grada Otočca i pojedinim subjektima.
- ▶ **Poštivanje zakonske obveze osiguravanja prava na pristup informacijama**
  - Na službenim web stranicama Gackog pučkog otvorenog učilišta moguće je pristupiti redovno ažuriranim informacijama u skladu sa Zakonom o pravu na pristup informacijama (NN 25/13, 85/15 I 69/22).

## 10. INVESTICIJE

- ▶ tijekom čitave godine / Ulaganja u računalne programe / ulaganja u softverske komponente iz područja svih djelatnosti Učilišta
- ▶ tijekom čitave godine / Glazbeni instrumenti i oprema / nabava glazbenih instrumenata i opreme za potrebe glazbene škole, Tamburaškog orkestra i Folklornog društva Otočac
- ▶ od veljače do svibnja / Oprema za pohranu i preventivnu zaštitu muzejske građe i dokumentacije / nabava metalnih polica za smještaj muzejske građe i dokumentacije i beskiselinskih kutija i omota za preventivnu zaštitu
- ▶ od rujna do prosinca / Rekonstrukcija prizemlja zgrade za potrebe realizacije projekta novog stalnog postava Muzeja Gacke / realizacija prve etape prve faze građevinskih, elektrotehničkih i strojarских radova

- rujan / Računala i računalna oprema / nabava jednog stolnog računala te pripadajućih hardverskih i softverskih komponenti
- studeni / Otkup muzejske građe / otkup predmeta industrijske baštine Otočca
- prosinac / Nabava fotografske opreme / nabava profesionalnog fotoaparata i dodatne fotografske opreme radi povećanja kvalitete fotografske dokumentacije i kvalitetnije realizacije projekata digitalizacije